

ARCIPELAGO RAGAZZI



RASSEGNE DI TEATRO
PER LE SCUOLE NELLA
PROVINCIA DI RIMINI

2016-2017

ANCORA INSIEME!



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per informazioni più dettagliate sugli spettacoli e per le prenotazioni, rivolgersi a:

ARCIPELAGO RAGAZZI
Segreteria UNICA delle Rassegne
Viale Maria Ceccarini, 163

Tel. 0541 607996 - fax. 0541 695769
dal lunedì al venerdì,
dalle ore 9.30 alle ore 12.30

E-mail: info@arcipelagoragazzi.it
www.arcipelagoragazzi.it

f Arcipelago Ragazzi

A partire da lunedì 10 ottobre 2016

Ingresso agli spettacoli: Euro 5,00 per gli alunni
Gratuito per gli insegnanti

Non si può certo dire che quest'anno non ci siano stati mari burrascosi nel nostro ARCIPELAGO... tagli ai finanziamenti e difficoltà economiche, sfratto dalla nostra storica sede, uscita di alcuni Comuni dal nostro circuito senza plausibili spiegazioni ...

Nonostante tutte le difficoltà e la crisi generale, Alcantara e Fratelli di Taglia, le Compagnie promotrici di "Arcipelago Ragazzi" intendono proseguire l'ormai storico progetto che nel corso di 14 anni ha coinvolto le scuole del territorio provinciale di Rimini, portando a teatro 16.500 persone tra bambini, adolescenti e famiglie, sempre con una programmazione di alto valore artistico ed educativo.

Pur in un mare di incertezze, cerchiamo di resistere, dunque, sempre convinti che saper coltivare la cultura, mantenere l'attenzione e la cura nei confronti dei giovanissimi, sviluppare il senso critico e l'amore per le arti ed il teatro, rappresentino valori sociali imprescindibili.

Il cosiddetto "teatro ragazzi", tanto spesso sottovalutato e catalogato come espressione marginale del teatro "serio", racchiude invece in sé (se praticato con professionalità e competenza) un potenziale artistico fortissimo: sempre alla ricerca di nuove forme espressive, in continua evoluzione, al passo con i tempi, sa mettersi in gioco, si confronta ogni giorno con un pubblico - quello dei bambini e dei ragazzi - che sa essere spietato, perché non usa le maschere dell'apparenza, ma sa apprezzare e riconoscere la bellezza, l'arte e la sincerità; è espressione di vera creatività ed è fruibile da tutti, senza distinzioni sociali, "popolare" nel senso migliore del termine. Per questi e per tanti altri motivi è nato, molti anni fa, il "teatro ragazzi"; scaturito da esigenze di rinnovamento sociale; per questo ed ancor di più in questo momento di crisi globale, possiede ancora un valore davvero educativo, rappresenta un indispensabile contributo alla crescita, allo sviluppo del senso critico e della personalità, alla conoscenza, alla condivisione.



Per questi motivi il Teatro Ragazzi ha un importantissimo valore formativo, porta alla conoscenza e dà gli strumenti di giudizio per quello che sarà un pubblico consapevole, a quello che sarà il pubblico di domani. E deve essere difeso, in quanto risorsa, in quanto “cultura”.

Mantenendo fede alle nostre idee ed al nostro lavoro, siamo pronti a riprendere la “navigazione”, forse con una programmazione meno ricca per cause indipendenti dalla nostra volontà, ma certo non di minore valore artistico; cercando come sempre di offrire, con la Segreteria unica, un servizio valido e consolidato, per le Istituzioni scolastiche ed il territorio. Auspichiamo che anche quest’anno il mondo della scuola, gli Insegnanti, i ragazzi, aderiscano con il consueto entusiasmo alle nostre proposte e contribuiscano a mantenere vivo il progetto Arcipelago.

Arcipelago Ragazzi

info@arcipelagoragazzi.it
www.arcipelagoragazzi.it

MATTINEATEATRO 2016/2017

Venerdì 20 gennaio 2017
Teatro Lavatoio, ore 10.00
REPARTO PROTOTIPI
LE PAROLE DEL MARE
(dai 13 anni)

Lunedì 6 e martedì 7 febbraio 2017
Teatro Lavatoio, ore 10.00
COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI
UN AMICO ACCANTO
(3 - 7 anni)

Martedì 7 e mercoledì 8 marzo 2017
Teatro Lavatoio, ore 10.00
COMPAGNIA ALDES
IL COLORE ROSA
(7 - 12 anni)

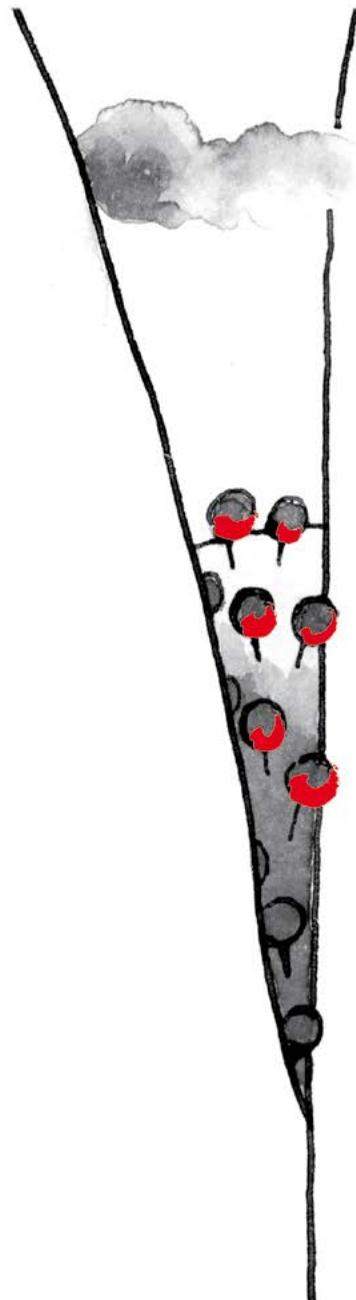
Giovedì 30 e venerdì 31 marzo 2017
Teatro Lavatoio, ore 10.00
COMPAGNIA DEL SOLE
L'UNIVERSO E' UN MATERASSO
(8 - 14 anni)

Con il contributo del comune di
Santarcangelo di Romagna

A cura di:



In collaborazione con Santarcangelo dei Teatri



Venerdì 20 gennaio 2017
ore 10.00

IL LAVATOIO
Santarcangelo

REPARTO PROTOTIPI
LE PAROLE DEL MARE
Liberamente tratto da "Come è profondo il mare"
di Nicolò Carnimeo ed. Chiarelettere

Con: Simona Matteini, Aldo Saporetti, Orietta Villa
Ideazione e regia: Paola Doghieri
Tecnica utilizzata: teatro d'attore

LE PAROLE DEL MARE non è solo uno spettacolo di denuncia, è soprattutto una suggestione, un'occasione per riflettere intorno all'uomo. Mettere in scena uno spettacolo che tratta di inquinamento, ricco di dati, numeri, testimonianze, non è impresa facile, il rischio che si corre è di essere didascalici o peggio noiosi. Ecco che allora il libro di Nicolò Carnimeo "Come è profondo il Mare", srotolandosi con leggerezza e profondità tra reportage e racconto, ha offerto un'inaspettata possibilità. Durante l'azione il palcoscenico si riempie di plastica. Potrebbe essere la poppa di una piccola barca da pesca ma non lo è. Le sue immaginarie reti non danno risposte alle domande mute e fiduciose del pescatore. Le sue reti ora caricano oggetti senza vita, e le domande le pongono. E' il mare che ci interroga e attende una risposta. Nel prologo e nell'epilogo dello spettacolo, il mare si incarna e prende voce, si mostra nascondendosi nei corpi degli attori, diventa parola; sono le **parole del mare**. In mezzo ci siamo noi, con le nostre storie, individui pieni di contraddizioni ma anche capaci di combattere, di denunciare, di rischiare e di sperare.

ETA' CONSIGLIATA dai 13 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Lunedì 6 e martedì 7
febbraio 2017
ore 10.00
IL LAVATOIO
Santarcangelo

COMPAGNIA TEATRALE
MATTIOLI
UN AMICO ACCANTO

Con: Alice Bossi e Monica Mattioli
Drammaturgia e regia: Monica Mattioli e Monica Parmagnani
Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Questa è la storia di un piccolo dragone che è al mondo "solo". È strano il nostro piccolo dragone. O forse strano proprio non lo è: si porta dentro al cuore la convinzione che esista al mondo un altro con cui dividere lo spazio, il tempo, il gioco, i suoi pensieri. Ed è convinto che l'incontro con l'altro lo farà stare bene: sicuramente meglio dello stare da solo. Quest'altro in verità lui non sa come possa essere però vuole trovarlo e averlo accanto, per colmare il vuoto, il buco, l'ombra che non riesce a prender forma. Ed è perciò che non si trattiene e parte, per andare verso l'ignoto a braccia spalancate per cercare un amico. E quando ogni speranza sembra perduta ecco sul suo cammino, una mela, la prima che lo chiamerà col suo proprio nome. E per Drotto, il dragone, questo è il regalo più bello della sua vita. Da qui un susseguirsi di sorprese ed emozioni segneranno profondamente l'anima del protagonista e di tutti i piccoli e grandi spettatori, testimoni di una storia poetica e divertente.

ETA' CONSIGLIATA 3 - 7 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Martedì 7 e mercoledì 8
marzo 2017**
ore 10.00
IL LAVATOIO
Santarcangelo

COMPAGNIA ALDES
IL COLORE ROSA
con il sostegno di Mibact-Ministero per i beni
e le attività culturali del turismo / Direzione
Generale per lo spettacolo dal vivo Regione
Toscana/Sistema Regionale dello Spettacolo
Con: Gabriele Capilli, Aline Nari, Giselda Ranieri
Ideazione, coreografia e regia: Aline Nari
Tecnica utilizzata: teatro d'attore e danza

Il rosa è una creatura informe e pelosa, un mostro che si rotola in scena e, a un certo punto, sparisce. Inizia così una fiaba un po' strana, con un cavaliere, una principessa e una cugina... Il colore rosa è uno spettacolo di teatro e danza, in cui attraverso la metafora del colore si affrontano i temi della crescita, della costruzione della propria identità e soprattutto della necessità di preservare uno spazio intimo in cui accettarsi semplicemente per quello che si è, al di là degli stereotipi. Invece alle bambine si continuano a proporre giochi, scarpette, borsette, immancabilmente rosa (e di una sola zuccherosa tonalità), mentre per i maschi il rosa è un colore da evitare, da temere, da negare. Ma chi l'ha detto che il rosa è "da femmine" e il celeste "da maschi"? Il cielo è maschio o femmina? l'acqua è maschio o femmina? e le montagne? il temporale, le stelle, gli alberi? Il rosa, oltre ad essere stato storicamente anche un colore maschile, è un colore ricco di sfumature difficili da imitare o da riprodurre: perché ogni rosa è unico e ognuno può essere rosa a modo suo. Attraverso una scrittura coreografica globale (danza, gesto, voce) lo spettacolo parla in modo ironico, evocativo e affettuoso del cammino difficile per riconoscersi nella propria identità.

ETA' CONSIGLIATA 7 - 12 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Giovedì 30 e venerdì 31
marzo 2017**
ore 10.00
IL LAVATOIO
Santarcangelo

COMPAGNIA DEL SOLE
**L'UNIVERSO È UN
MATERASSO**
(e le stelle un lenzuolo)
una produzione Compagnia del Sole
con la collaborazione di Ammirato Culture House
Di: Francesco Niccolini
Con: Flavio Albanese
Consulenza scientifica: Marco Giliberti
Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Questo è il grande racconto del Tempo. È diviso in quattro capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo capitolo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere e comprendere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo capitolo è la rivoluzione copernicana, in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è. L'ultimo capitolo è il più ambizioso e difficile: riguarda il Novecento, da Einstein ai quanti, l'epoca in cui l'uomo ha cominciato a comprendere che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione: il tempo prima si è fatto una variabile relativa e poi è scomparso dalle leggi della fisica, lo spazio vuoto non esiste, le particelle di materia sono imprevedibili e non sono mai dove dovrebbero essere. Noi compresi, ovviamente. Tutto questo raccontato con occhi pieni di meraviglia (e anche un po' di spavento) da un protagonista diretto di tutta la storia: il Tempo in persona, Crono, prima imperatore dell'Universo e poi, dopo essere stato sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire. **Lo spettacolo è stato riallestito grazie ad una residenza artistica attuata in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri.**

ETA' CONSIGLIATA 8 - 14 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

RIMINI
TEATRO DEGLI ATTI / TEATRO E. NOVELLI

IL NOVELLINO 2016/2017

TEATRO DEGLI ATTI

Sabato 22 ottobre 2016
GIORNATA DEL TEATRO
TEATRO PATALÒ
DIARIO SEGRETO DI POLLICINO
(8 - 10 anni)

Martedì 29 novembre 2016
LABORATORIO STABILE ALCANTARA
COME ANTIGONE
(dai 13 anni e scuole secondarie
di 2° grado)

Mercoledì 11 e giovedì 12 gennaio 2017
LABORATORIO STABILE ALCANTARA
ERINNERUNG" - MEMORIA
(dai 13 anni e scuole secondarie
di 2° grado)

Giovedì 19 e venerdì 20 gennaio 2017
I FRATELLI CAPRONI
IL VIAGGIO DI GIOVANNINO
(6 - 10 anni)

Giovedì 16 e venerdì 17 febbraio 2017
TEATRO DELL'ORSA
A RITROVAR LE STORIE
(6 - 10 anni)

Lunedì 20 e giovedì 23 febbraio 2017
ANFITEATRO
FAMILY STORY
(9 - 13 anni)

Martedì 14 e Mercoledì 15 marzo 2017
COMPAGNIA ECO DI FONDO
OZ STORIA DI UN'EMIGRAZIONE
(11 - 14 anni)

TEATRO NOVELLI

Lunedì 6 marzo 2017
COMPAGNIA ALDES
IL COLORE ROSA
(7 - 12 anni)

Mercoledì 12 aprile 2017
SCUOLA DI DANZA AULOS
DA ITACA A ITACA
il ritorno del Re
(6 - 13 anni)



Comune di Rimini
Assessorato cultura
Assessorato politiche educative
e scolastiche

A cura di



Sabato 22 ottobre 2016

ore 10.00

TEATRO DEGLI ATTI

Rimini

TEATRO PATALO'
DIARIO SEGRETO DI
POLLICINO

 Lettura scenica a partire dal testo
 di *Philippe Lechermeier*

 Di e con: Isadora Angelini e Luca Serrani
 Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Questo spettacolo è inserito nella programmazione della "Giornata del teatro". L'ingresso è per questo gratuito, le prenotazioni sono però obbligatorie. Saranno accolte le richieste fino ad esaurimento dei posti disponibili.

I libri per bambini propongono parole antiche e inusuali, recuperano dall'inconscio parole capaci di evocare emozioni contrastanti e silenziate. Gli spettacoli dedicati all'infanzia hanno dentro quelle parole fatte corpo. Quelle parole appaiono agli occhi degli spettatori che le riconoscono e le sentono rivolte a ciascuno di loro, anche se nessuno, ma proprio nessuno, le ha pronunciate.

Gli abitanti di un villaggio al limitare del bosco tornano a raccontarci una storia avvenuta ai tempi di una terribile carestia che costringeva la gente a cibarsi di sassi e la spingeva a compiere azioni abominevoli. La storia di una rivoluzione che parte dal più piccolo di tutti perché i bambini sono capaci di fare quello che i grandi nemmeno sognano più. La storia d'amore di due compagni di scuola che resisterà al tempo e a tutto. Una storia di cameratismo e dispetti tra fratelli, una storia di paura e terrore, una storia in cui dal passato appare un angelo a illuminare la notte. Una storia immaginata con le parole del suo protagonista, un diario che rivela quale grande spazio possa esserci dentro una piccola persona. Gli attori, attraverso il potere evocativo della parola e di un'accurata ricerca sonora e musicale eseguita dal vivo, accompagneranno il pubblico in una narrazione poetica, comica e grottesca.

In un'epoca dominata dallo strapotere delle immagini, questo spettacolo mette al centro del discorso la parola. Gli attori guidano i bambini e gli adulti che li accompagnano, all'interno di un racconto capace di evocare un mondo antico e misterioso a cui ogni persona del pubblico potrà dare volti e paesaggi, lasciando libera la propria immaginazione.

ETA' CONSIGLIATA 8 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Martedì 29 novembre 2016

ore 10.00

TEATRO DEGLI ATTI

Rimini

LABORATORIO STABILE
ALCANTARA
COME ANTIGONE

 Con: Letizia Campajola, Simona Cenci, Vittorio Cicchetti, Michele Di Nuzzo, Anita Gattei, Caterina Gnoli, Valentina Iacone, Mila Pellegrini, Cecilia Sammarini, Federica Taddei, Bianca Tremendelli, Allegra Zanni
 Regia: Anna R. Pizzioli, Damiano Scarpa

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, immagine

La scena si apre con l'evocazione della guerra nella quale Eteocle e Polinice, fratelli, si sono dati la morte l'un l'altro nel combattere per il trono di Tebe. Antigone, sorella dei due, informa l'altra sorella Ismene che Creonte, il nuovo re della città, ha ordinato di seppellire con tutti gli onori funebri il corpo di Eteocle, considerato eroe difensore della città, lasciando invece insepoltito il corpo di Polinice, il traditore, seconde gli usi dell'epoca. Antigone afferma che cercherà di dare comunque sepoltura a Polinice, sfidando l'ordine del re, ascoltando le leggi del cuore e chiede alla sorella di aiutarla. Ismene, spaventata, si tira indietro: Antigone dovrà tentare l'impresa da sola... La tragedia greca può apparire difficile eppure il desiderio di affrontarla è nato proprio da un gruppo di giovanissimi, che ha realizzato con grande coinvolgimento emotivo questo spettacolo, con l'intento di suscitare una riflessione sui diritti civili ed umani, e rivolgersi ai propri coetanei in maniera diretta, semplice e profonda allo stesso tempo, utilizzando soprattutto la suggestione delle immagini. Della celebre tragedia di Sofocle, lo spettacolo mantiene solo la prima parte ed alcuni elementi essenziali, su cui il gruppo ha riflettuto e lavorato: l'eterno conflitto fra le ragioni di Antigone - depositaria dei vincoli affettivi e dell'autodeterminazione - e le leggi che regolano la società, che esigono obbedienza uniforme ed incondizionata; lo scontro fra generazioni diverse; il conflitto uomo/donna; i temi della ribellione e della sottomissione. Alle poche parole tratte dal testo originale, di una incredibile modernità, si sovrappongono voci, testi ed azioni dei ragazzi, rendendo quella di "Antigone" una storia intramontabile e senza tempo.

ETA' CONSIGLIATA dai 13 ANNI e scuole secondarie di 2° grado

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Mercoledì 11 e giovedì 12**gennaio 2017**

ore 10.00

TEATRO DEGLI ATTI

Rimini

Nove ragazze in scena ed una attrice, per ripensare a ciò che è accaduto durante il periodo nazista da un particolare punto di vista, quello di un'adolescente tedesca, nata alla fine degli anni '50, che a 14 anni scopre con dolore che il suo paese si è macchiato di crimini orrendi. Il testo si documenta con le testimonianze raccolte nei libri: "Il cielo sopra l'Inferno", "Ravensbruck il lager delle donne", "Il ponte dei Corvi" e i ricordi di Ute Zimmermann. Abbiamo scelto di lavorare sul campo di concentramento di Ravensbruck, l'unico campo di sole donne, la cui verità è rimasta nascosta per molto tempo. "Ravensbruck aprì a maggio del 1939 e fu trovato dai Russi sei anni dopo. Nel suo picco massimo di attività, (anche le bambine vi furono deportate) il campo ospitò 45.000 donne. Negli oltre sei anni della sua esistenza circa 130.000 donne superarono i suoi cancelli, vennero picchiate, affamate, costrette a lavorare fino alla morte, avvelenate e uccise con il gas. Si stima che le vittime siano state tra 30.000 e 90.000. Prima dell'arrivo degli alleati, tutti i documenti e le schede relative alle donne deportate al campo, furono bruciati, le ceneri gettate nel lago presso il campo di Ravensbruck". (*"Il Cielo sopra l'Inferno"*, di Sarah Helm)

Se la Germania dichiara oggi a voce alta la propria responsabilità eterna per la Shoah, non è stato sempre così. Alla fine della guerra e per molti anni dopo, i Tedeschi non vollero sapere, risvegliare i fantasmi del passato, ma preferirono ignorare la tragedia di cui erano stati artefici. Ecco, io sono cresciuta avvolta in questo silenzio. (*Ute Zimmermann*)

ETA' CONSIGLIATA dai 13 ANNI e scuole secondarie di 2° grado

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Giovedì 19 e venerdì 20**gennaio 2017**

ore 10.00

TEATRO DEGLI ATTI

Rimini

LABORATORIO STABILE

ALCANTARA

ERINNERUNG - MEMORIA

Con: Greta Donati, Lucia Giulietti, Dafne Guerra, Martina Rossi, Greta Monti, Benedetta Muccioli, Chiara Parmeggiani, Linda Pellegrino, Rosa Righetti, Anna De Cesare, Giacomo Massari

 Con la partecipazione di Ute Zimmermann
 Ideazione e regia: M. Grazia Perazzini, Ute Zimmermann
 Tecnica utilizzata: teatro d'attore

I FRATELLI CAPRONI

IL VIAGGIO DI GIOVANNINO

Tratto da "Le avventure di Giovannino Perdigiorno" di Gianni Rodari

Con: Andrea Ruberti

 Ideazione e regia: Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
 Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Giovannino Perdigiorno è un grande viaggiatore, viaggia in automobile, in moto, in monopattino, a piedi, in aeroplano, viaggia in dirigibile, col carrettino a mano, con il treno diretto e con l'accelerato, ma un paese perfetto non l'ha ancora trovato... Giovannino cerca un paese perfetto dove gli errori non esistono e viaggia, attraversando paesi fantastici, incontrando persone di razze diverse, che hanno nasi a forma di pipa o che rimbalzano come palle di gomma che vivono nei frigoriferi o in case di cioccolata. Ogni volta impara qualcosa e capisce che l'esperienza del viaggio è più importante di qualsiasi perfezione, perché ti fa crescere. Impara che nel viaggio tutto è compreso, anche l'errore, e quando si sbaglia è un po' come cadere... tuttavia un buon viaggiatore trova sempre la forza di rialzarsi e proseguire nel suo cammino.

Il viaggio di Giovannino è uno spettacolo poetico e divertente, che tratta due temi, il viaggio come esperienza di vita, e l'incontro, visto come apertura alle razze e alle culture diverse. Pensato per i piccoli spettatori, alle prese con il loro primo vero viaggio fuori dalle mura domestiche, la scuola, dove attraversano esperienze importanti per la loro crescita, prima fra tutte la relazione con i propri simili. I bambini vengono accompagnati dall'attore nelle filastrocche di Rodari, dove tutto viene trattato con estrema fantasia.

ETA' CONSIGLIATA 6 -10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Giovedì 16 e venerdì 17
febbraio 2017**

ore 10.00

TEATRO DEGLI ATTI
Rimini

TEATRO DELL'ORSA
A RITROVAR LE STORIE

Spettacolo ispirato al libro "A Ritrovar le Storie"
di A. Gozzi, M. Morini, D. Murgia – Edizioni
Corsare 2014 Finalista Premio Andersen 2015

Con: Monica Morini, Bernardino Bonzani, Franco Tanzi
Ideaazione e regia: Monica Morini,
Bernardino Bonzani, Annamaria Gozzi

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Nel paese di Tarot le parole si sono rimpicciolite, le storie si sono accorciate, le bocche sono mute. Ma un giorno arriva, da molto lontano, un Saltimbanco, ha con sé un carretto bislacco, capace di riaccendere memorie. La prima parola è bicicletta, una parola bella, rotonda, che sa come mettere in moto pensieri arrugginiti e un primo ricordo comincia a riaffiorare. Ma a Tarot non sono solo le parole a risvegliarsi, ci sono storie antiche che, vivificate da memorie vissute, divengono incandescenza interminabile di vita. Lo scricchiolio di foglie e le onde del mare chiamano domande e aprono sentieri di fiaba. I racconti s'intrecciano, i ceri nel buio si accendono e si spengono a raccontare del mondo di qui e di là. Si ride delle paure superate, del nostro inciampare goffo nella vita e degli sciocchi che a volte acciappano la fortuna per la coda. Si trattiene il fiato nell'oscurità del mare, fino a riemergere nello stupore della vita che è tonda e sempre ricomincia come le storie che camminano sempre. Le storie sono vere e quello che sembra una fine torna ad essere un inizio. La storia del paese di Tarot ci riguarda, chiama a costruire comunità, alla condivisione con l'altro. Un inno al nostro passato, in un presente che ha dimenticato il senso delle parole e del loro più intimo significato.

ETA' CONSIGLIATA 6 -10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Lunedì 20 e giovedì 23
febbraio 2017**

ore 10.00

TEATRO DEGLI ATTI
Rimini

ANFITEATRO
FAMILY STORY

Con: Naya Dedemailan, Alice Pavan
Testo e regia: Giuseppe Di Bello
Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Lo spettacolo racconta di una famiglia. Una famiglia come tante altre. In scena due sorelle, Sara e Simonetta, raccontano il divertente matrimonio dei loro genitori, gli M&M's, Mario e Matilde e di come si erano conosciuti. E poi la loro nascita, i dispetti tra sorelle ma pure i momenti di grande sintonia, i riti domestici della vita quotidiana, delle domeniche, della nanna, la cagnolina Pupilla, le vacanze e un esperimento disastroso. In un susseguirsi di situazioni divertenti e a tratti esilaranti le due sorelle, che raccontano la loro storia come fosse successa ad altre due, un poco alla volta, ci introducono anche alle difficoltà che hanno i loro genitori a capirsi mostrandoci i contrasti, prima futili e poi più consistenti che, malgrado tutti gli sforzi delle ragazzine, li porteranno a separarsi...La vita di Sara e Simonetta continua così tra una casa ed un'altra; poi, avendo saputo che quello che era successo a loro era accaduto anche ad altri compagni, le due sorelle si accorgono di non essere sole e, a scuola, insieme ad altri coetanei, fondano addirittura un club dove una volta alla settimana ci si incontra e ognuno dice quello che gli è successo, dando consigli per superare il distacco, cercando strategie positive per affrontare le nuove situazioni che la vita ci propone, a volte inaspettatamente. "Family Story" è una storia moderna che tratteggia in modo vivido e diretto un tema che sempre più interessa migliaia di bambini; vive nel perfetto rapporto teatrale tra testo e scrittura di scena, dove i bambini si possono perfettamente immergere per osservare da vicino tutti i meccanismi emozionali di una "famiglia tipo" e nel medesimo tempo anche, per chi ne fosse interessato, esorcizzare un dolore che il tempo saprà spegnere adeguatamente.

ETA' CONSIGLIATA 9 -13 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Martedì 14 e Mercoledì 15
marzo 2017**

TEATRO DEGLI ATTI
Rimini

ECO DI FONDO
OZ STORIA DI
UN'EMIGRAZIONE

Con: Andrea Pinna, Libero Stelluti,
Valentina Scuderi, Giulia Viana
Regia: Giacomo Feraù

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Spettacolo sostenuto nell'ambito del progetto NEXT/laboratorio delle idee 2014, con il patrocinio di Amnesty International e di EveryOne Group for the international cooperation on human rights culture. Lo spettacolo offre una lettura della celebre fiaba come una metafora del tema dell'immigrazione. A causa di un uragano, la nave da crociera su cui viaggia la piccola e viziaticissima Dorothy, naufraga. Al risveglio, la bambina, si ritrova catapultata in una realtà mai vista prima. Comincia per lei un lungo cammino attraverso paesaggi meravigliosi ma anche terre devastate dalla guerra e dalla povertà. Sul suo cammino incontrerà tre personaggi che, come lei, sono alla ricerca di qualcosa: una ragazza che vuole conquistare il proprio diritto allo studio (lo spaventapasseri che desidera un cervello); un robot di guerra, un ex-soldato, che desidera riconquistare la possibilità di amare chi vuole (il taglialegna in cerca di un cuore); un disertore che tutti immaginano gloriosamente morto in battaglia (il leone codardo). Tutti sono in viaggio verso O.Z. Verso la speranza, verso l'utopia di cambiare la propria vita. Il fulcro dello spettacolo non è il punto d'arrivo, ma il cammino stesso. Attraverso gli occhi di Dorothy, scopriamo pian piano il mondo che i tre piccoli profughi suoi compagni portano con sé. La diffidenza iniziale, provocata dalla differenza di abitudini e costumi, cederà pian piano il passo a una lenta scoperta dell'altro, del diverso da sé, della possibilità di far comunicare mondi apparentemente inconciliabili. Per scoprire che il nostro non è né il migliore né il peggiore dei mondi possibili. Ma solo un mondo tra tanti. E che il mondo è fatto delle relazioni che noi instauriamo. Per scoprire che Casa significa qualsiasi luogo al mondo dove si riceve affetto.

ETA' CONSIGLIATA 11 - 14 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Lunedì 6 marzo 2017
ore 10.00

TEATRO E. NOVELLI
Rimini

COMPAGNIA ALDES
IL COLORE ROSA

con il sostegno di Mibact-Ministero per i beni e le attività culturali del turismo / Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo Regione Toscana/ Sistema Regionale dello Spettacolo

Con: Gabriele Capilli, Aline Nari, Giselda Ranieri
Ideaazione, coreografia e regia: Aline Nari
Tecnica utilizzata: teatro d'attore, danza

Il rosa è una creatura informe e pelosa, un mostro che si rotola in scena e, a un certo punto, sparisce. Inizia così una fiaba un po' strana, con un cavaliere, una principessa e una cugina... Il colore rosa è uno spettacolo di teatro e danza, in cui attraverso la metafora del colore si affrontano i temi della crescita, della costruzione della propria identità e soprattutto della necessità di preservare uno spazio intimo in cui accettarsi semplicemente per quello che si è, al di là degli stereotipi. Invece alle bambine si continuano a proporre giochi, scarpette, borsette, immancabilmente rosa (e di una sola zuccherosa tonalità), mentre per i maschi il rosa è un colore da evitare, da temere, da negare. Ma chi l'ha detto che il rosa è "da femmine" e il celeste "da maschi"? Il cielo è maschio o femmina? l'acqua è maschio o femmina? e le montagne? il temporale, le stelle, gli alberi? Il rosa, oltre ad essere stato storicamente anche un colore maschile, è un colore ricco di sfumature difficili da imitare o da riprodurre: perché ogni rosa è unico e ognuno può essere rosa a modo suo. Attraverso una scrittura coreografica globale (danza, gesto, voce) lo spettacolo parla in modo ironico, divertente, evocativo e affettuoso del cammino difficile per riconoscersi nella propria identità.

ETA' CONSIGLIATA 7 -12 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Mercoledì 12 aprile 2017

ore 10.00

TEATRO E. NOVELLI

Rimini

SCUOLA DI DANZA AULOS

DA ITACA A ITACA

“il ritorno del RE”

Coreografie : Marco Ferrini, Paola Bami

Regia: Marco Ferrini

Assistenza alla regia : Marica Gentili

Tecnica utilizzata: teatro danza

Nell'immaginario collettivo Ulisse rappresenta il mito del Re guerriero, forte e indomabile, in alcuni frangenti perfido per necessità. Egli è un eroe senza scrupoli, cinico e scaltro, capace di sfidare gli Dei dell'Olimpo con mille astuzie pur di fare ritorno verso l'amata patria, Itaca.

Questo inedito progetto ideato dalla Scuola Aulòs Danza propone allo spettatore una visione attuale del personaggio principale, sottolineandone gli aspetti umani, i suoi limiti, i suoi tormenti interiori, la sua paura di non farcela.

Con accurata scelta musicale, coreografie, costumi, scenografie si vuole rappresentare il viaggio di Ulisse come quello di un moderno migrante che si confronta di volta in volta con la terra e con i popoli a cui chiede ospitalità

ETA' CONSIGLIATA 6 -13 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

RIMINI

TEATRO E DIRITTI CIVILI

SPETTACOLI

Martedì 29 novembre
2016, ore 10.00

**TEATRO DEGLI ATTI
RIMINI**

LABORATORIO STABILE ALCANTARA
COME ANTIGONE

A partire dai 13 anni
(vedi scheda a pag. 10)

Mercoledì 11 e giovedì
12 gennaio 2017, ore 10.00

**TEATRO DEGLI ATTI
RIMINI**

LABORATORIO STABILE ALCANTARA
“ERINNERUNG - MEMORIA”

A partire dai 13 anni
(vedi scheda a pag. 11)

PERCORSI DIDATTICI

Per gli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado

LA STORIA TACIUTA

A cura di Ute Zimmermann

Se la Germania dichiara oggi a voce alta la propria responsabilità eterna per la Shoah, non è stato sempre così. Dopo la guerra i tedeschi non avevano alcuna voglia di risvegliare i fantasmi del passato. Nel 1949 il cancelliere Konrad Adenauer appoggiò la reintegrazione massiccia, soprattutto nella funzione pubblica, dei cittadini rimossi dai loro incarichi perché coinvolti con il regime nazista. Promotore della resurrezione materiale della Germania, Adenauer interpretava il desiderio della sua gente che voleva soltanto dimenticare; non voleva sapere.

Una lezione/narrazione dove si intrecciano la storia personale di Ute Zimmermann con la Storia con la S maiuscola. Per ripensare a ciò che è accaduto durante il periodo nazista da un particolare punto di vista, quello di un'adolescente tedesca, nata alla fine degli anni '50, che scopre con dolore che il suo paese si è macchiato di crimini orrendi. Con particolare riguardo alla storia di Hans e Sophie Scholl, giovani membri del gruppo di resistenza della "Rosa Bianca" che vivevano a Ulm.

“E pensare che tutte le mattine, a Ulm, per andare a scuola passavo davanti alla casa della famiglia Scholl. La Rosa Bianca, conosciuta in tutto il mondo come esempio della resistenza a Hitler. Ma noi non lo sapevamo, dei ragazzi Hans e Sophie Scholl non si parlava. Neppure di Albert Einstein che era nato a Ulm e che la sua cugina Lina era stata deportata a Theresienstadt”. (Ute Zimmermann)

La narrazione sarà intercalata dal dialogo con gli allievi, che porterà ad una riflessione sul coraggio civile, su come la storia influenzi la vita personale, sul bisogno di dimenticare e sulla necessità di sapere, sugli esempi da seguire.

Modalità di coinvolgimento:

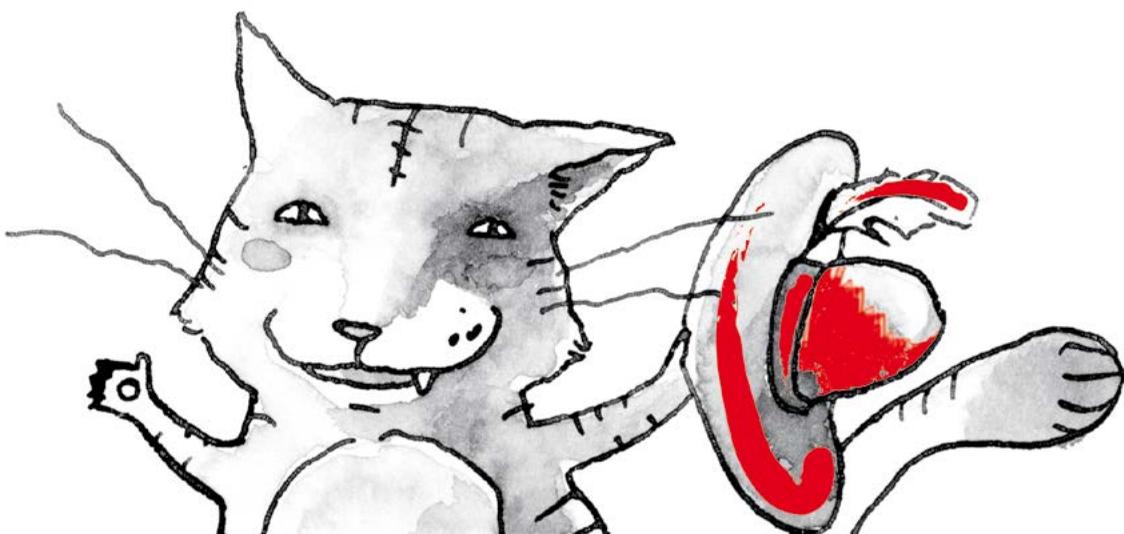
L'intervento si svolge presso le sedi scolastiche,
ha la durata di due ore e coinvolge due classi abbinata.

E' previsto un piccolo contributo da parte delle classi partecipanti
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: +39 335 6955109

Per approfondire: è consigliata la visione
del film "La Rosa Bianca"

La biografia di Ute Zimmermann

è consultabile su www.teatrozimmermann.it



TEATRO RAGAZZI 2016/2017

Lunedì 28 novembre 2016
Teatro Corte Coriano, ore 10.00
COMPAGNIA LA CONTRADA
I MUSICANTI DI BREMA
(3 - 8 anni)

Lunedì 12 dicembre 2016
Teatro Corte Coriano, ore 10.00
TEATRINO DEI FONDI DI SAN DOMENICO
IL PESCIOLINO D'ORO
(3 - 8 anni)

Mercoledì 1 e giovedì 2 febbraio 2017
Teatro Corte Coriano, ore 10.00
I TEATRINI DI NAPOLI
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
(4 - 10 anni)

Martedì 28 e mercoledì 29 marzo 2017
Teatro Corte Coriano, ore: 10.00
COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA
ALICE
(4 - 10 anni)



Comune di Coriano

A cura di
Compagnia



Lunedì 28 novembre 2016
ore 10.00

TEATRO CORTE CORIANO
Coriano

LA CONTRADA **I MUSICANTI DI BREMA**

Regia: Daniela Gattorno
Con: Enza De Rose, Francesco Godina e
Francesco Paolo Ferrara.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Tratta dalla famosa fiaba dei Fratelli Grimm è un vero e proprio spettacolo musicale. La storia dell'asino che scappa per evitare di essere macellato e che parte alla volta di Brema. Lungo il suo cammino l'asino incontrerà un cane, che pieno di acciacchi e molto affamato deciderà di seguirlo, dimostrandosi pronto a sua volta a entrare a far parte della banda della città tedesca. I due amici si imbattono in una gatta non più giovane che con astuzia riuscirà a farsi accettare e ad accompagnarli, pronta ad esibirsi come cantante.

Durante il cammino riescono a salvare un gallo dalla pentola della sua proprietaria e con un amico in più continueranno il loro percorso finché non arriveranno a una casa in cui vedono dei briganti che stanno gozzovigliando. Improvvisano la loro prima esibizione da quartetto, per riuscire a spaventarli e a trovare un rifugio per la notte oltre a del cibo. I briganti, spaventati dal trambusto pensano che la casa sia infestata dai fantasmi e scappano, lasciando campo libero agli animali.

I briganti, sconcertati, lasceranno la casa e i quattro amici, accusando il peso della loro vecchiaia, decideranno di suonare la loro musica.

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Lunedì 12 dicembre 2016
ore 10.00

TEATRO CORTE CORIANO
Coriano

TEATRINO DEI FONDI DI SAN DOMENICO **IL PESCIOLINO D'ORO**

Tratto dalla fiaba *Il pesciolino d'oro*
di **Aleksandr Puskin**

Regia: Enrico Falaschi
Con: Ilaria Gozzini e Alberto Ierardi

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e pupazzi

Quella del *Pesciolino d'oro* di Puskin (o nella versione dei Fratelli Grimm) è una fiaba classica ricca di suggestioni narrative e tematiche. Un giorno un vecchio pescatore, molto povero, getta le sue reti nel mare e quando le ritira a bordo vi trova impigliato un piccolo pesciolino del colore dell'oro in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato. Il vecchio pescatore acconsente, ma una volta tornato alla sua capanna la sua vecchia moglie lo costringerà a tornare in mare alla ricerca del pesciolino d'oro per chiedergli di esaudire i propri desideri. La vecchia moglie non si accontenterà di ciò che ha ottenuto e vorrà avere sempre di più, finché la sua stessa ingordigia la priverà di tutti i benefici acquisiti fino a quel momento grazie al pesciolino d'oro ed al vecchio pescatore.

Una fiaba che ci ricorda come la ricchezza non faccia la felicità e che per essere felici nella vita spesso sia sufficiente saper scorgere la bellezza in ciò che si possiede e in ciò che ci circonda.

Lo spettacolo racconta la fiaba, attraverso gli occhi e il ricordo del vecchio pescatore, con una suggestiva scenografia che verrà di volta in volta trasformata, in barca, in casa, in palazzo ed in castello lasciando i piccoli spettatori pieni di stupore.

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Mercoledì 1 e giovedì 2

febbraio 2017

ore 10.00

TEATRO CORTE CORIANO
Coriano

I TEATRINI DI NAPOLI **LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA**

Regia: Giovanna Facciolo
Con: Adele Amato de Serpis e Melania Balsamo
Percussioni dal vivo: Dario Mennella
Tecnica utilizzata: teatro d'attore con maschere

Tra maschere e semplici elementi di scena, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi continuiamo ad amare sin dalla prima infanzia: *La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru.*

Le percussioni e le giocose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da *Esopo* a *La Fontaine* tramandano sagaci insegnamenti. Ogni favola è come un'immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c'è il furbo, l'ingenuo, il potente prepotente, l'umile, l'ipocrita adulatore, lo sciocco, il previdente, l'arrogante, il presuntuoso, il povero innocente. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.

ETA' CONSIGLIATA 4 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Martedì 28 e mercoledì 29
marzo 2017

ore 10.00

TEATRO CORTE CORIANO
Coriano

FRATELLI DI TAGLIA **ALICE**

Regia: Daniele Dainelli e Giovanni Ferma
Con: Marina Signorini e Giovanni Ferma
Tecnica utilizzata: teatro d'attore, maschere e canto dal vivo

Quella di Alice è un'avventura fantastica in un mondo straordinario e pieno di personaggi divertenti. Tutto comincia con una caduta in un pozzo e prosegue con diversi incontri sorprendenti a metà tra il sogno e il gioco.

A differenza di tante favole scritte in quel periodo (siamo a metà del 1800) questa storia non ha una morale, bensì è un inno alla fantasia e al sogno.

Ed anche nella nostra trasposizione teatrale Alice vive di fantasia pura, attraverso la magia del Bianconiglio, viene travolta da quello che succede e, insieme a lei, anche gli spettatori saranno coinvolti nelle sue avventure.

Nel suo viaggio incontrerà lo Stregatto con le sue stranezze, il burbero Brucaliffo, sempre un po' arrabbiato, il divertentissimo Cappellaio Matto, fino ad arrivare al cospetto della Regina...

Quante volte ci siamo soffermati a pensare a come sarebbero state le cose se avessimo effettuato un'altra scelta, se avessimo svoltato l'angolo o non l'avessimo fatto. Noi viviamo una volta sola, non ci possono essere termini di paragone con altre vite ed ogni nostra scelta deve essere fatta col cuore, col cervello e con un pizzico di audacia. E' questo il sogno di Alice...

ETA' CONSIGLIATA 4 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

MISANO ADRIATICO CINEMA TEATRO ASTRA

UN MARE DI FAVOLE 2016/2017

Martedì 24 e mercoledì 25 gennaio 2017

Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

I VIAGGI DI SINDBAD IL MARINAIO

(4 - 10 anni)

Giovedì 16 marzo 2017

Cinema teatro Astra, ore 10.00

TEATRO DEL DRAGO

TRECCE ROSSE

(3 - 8 anni)

Martedì 4 e mercoledì 5 aprile 2017

Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

CAPPUCETTO ROSSO

(3 - 8 anni)

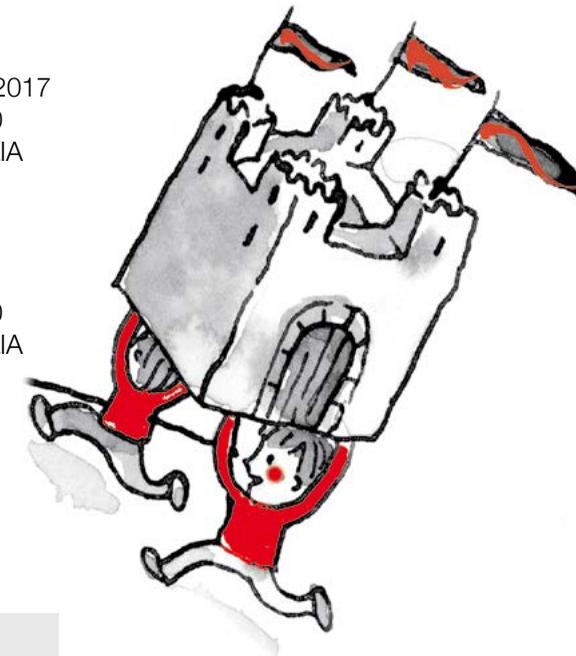
Giovedì 20 aprile 2017

Cinema Teatro Astra, ore 10.00

Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

ORLANDO FURIOSO

(8 - 14 anni)



Comune di Misano Adriatico
Assessorato Pubblica Istruzione
e Politiche Giovanili

A cura di
Compagnia



**Martedì 24 e mercoledì 25
gennaio 2017**

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

FRATELLI DI TAGLIA I VIAGGI DI SINDBAD IL MARINAIO

Regia: Giovanni Ferma
Con: Daniele Dainelli

**Tecnica utilizzata: teatro d'attore
con maschere e canto dal vivo**

Sindbad, ricco mercante di Baghdad, dopo aver sperperato tutti i beni che suo padre gli aveva lasciato in eredità raccoglie i suoi ultimi averi si imbarca e prende il mare: l'unica certezza è che vivrà avventure meravigliose.

Il tema è il viaggio fantastico, conoscenza di mondi nuovi, voglia di divertirsi e mettersi alla prova e attraverso questi elementi approdare alla conoscenza di se stesso. Lo spirito avventuriero di Sindbad ci guiderà per il mare Mediterraneo facendoci vivere fantastiche avventure, scampando terribili pericoli che agli occhi del giovane pubblico sembreranno come dei brutti sogni. Il nostro marinaio affronterà un ciclope che tenterà di arrostirlo; malvagie creature che cavalcano l'uomo come se fosse un cavallo; serpenti affamati che cercheranno di ingoiarlo; enormi uccelli che lo trasporteranno attraverso il cielo e altri pericoli ancora.

Ma alla fine la forza della fantasia prevarrà sui sogni cattivi e il nostro Sindbad si sveglierà arricchito di nuove esperienze con un velo di saggezza sugli occhi colmi di avventura.

ETA' CONSIGLIATA 4 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Giovedì 16 marzo 2017
ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

TEATRO DEL DRAGO TRECCE ROSSE

Regia: Andrea Monticelli
Con: Roberta Colombo

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Una buffa ragazza sta per andare a coricarsi: dorme con i piedi sul cuscino.

Sogna e i suoi sogni prendono corpo trasformando la realtà in una sur-realtà dove la mente, il parlare si perdono in un mondo a lei caro dove i bambini decidono da soli e le regole sono "non averne", se per regole si intendono quelle imposte dall' "alto", dai "grandi". Come un Don Chisciotte al femminile, porta in scena sogni e desideri e dimostra come sia facile realizzarli.

La accompagnano nel sentiero della vita i suoi amici del cuore. La potente arma della fantasia unita alla libertà non trova ostacoli insuperabili e così la storia racconta di giochi, di viaggi, del susseguirsi delle stagioni, con una energia vitale che viene dall'essere vivi, dal desiderio di fare senza condizionamenti e imposizioni.

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Martedì 4 e mercoledì 5
aprile 2017**

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

FRATELLI DI TAGLIA CAPPUCETTO ROSSO

Regia: Daniele Dainelli
Con: Giovanni Ferma e Marina Signorini
**Tecnica utilizzata: teatro d'attore
con canto dal vivo**

La storia, quella classica, è narrata e interpretata da due personaggi fantastici: Bum e Annie, che vivono nel "Cortile", spazio scenico in cui vengono accolti alcuni degli spettatori.

In questo cortile surreale Annie diventerà, per gioco, Cappuccetto Rosso e Bum il Lupo. Attraverso una comicità esilarante ispirata alla Commedia dell'Arte e al Clown, il Lupo trasformista "con scherzi e lazzi" coinvolgerà Cappuccetto, in un carosello di situazioni travolgenti, filastrocche, canzoni, suoni e magie di colori. E alla fine riuscirà nel suo intento: mangerà prima la nonna e poi la bambina. Tutto sembra perduto, ma il rassicurante cacciatore anche questa volta arriverà a tirare fuori dai guai la piccola ingenua bambina.

La ricerca della Compagnia sulla favola di Cappuccetto Rosso si inserisce in uno scenario in cui i bambini sono sempre più soggetti alle insidie del lupo cattivo che troppe volte mascherato dietro rassicuranti sembianze, attenta alla loro libertà fisica e morale.

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Giovedì 20 aprile 2017

ore 10.00

CINEMA TEATRO ASTRA
Misano Adriatico

FRATELLI DI TAGLIA ORLANDO FURIOSO

Liberamente ispirato da *Orlando furioso*
di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

Regia di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli
Con: Marina Signorini, Patrizia Signorini, Irina Dainelli
e Kino-Marco Capelli
Letture: Daniele Dainelli e Giovanni Ferma
**Tecnica utilizzata: narrazione con musica dal vivo
e tessuto aereo**

L'Orlando Furioso è un'immensa partita di scacchi che si gioca sulla carta geografica del mondo, una partita smisurata, che si dirama in tante partite simultanee. La carta del mondo è ben più vasta d'una scacchiera, ma su di essa le mosse d'ogni personaggio si susseguono secondo regole fisse come per i pezzi degli scacchi. (Italo Calvino)

Ariosto ragiona sulla natura della narrazione umana, che descrive il mondo reale e gli uomini con gli strumenti dell'invenzione (e quindi, in una certa misura, dell'illusione). Da questo desiderio di raccontare, di narrare, di illudere è partita la nostra ricerca: le due attrici si muovono sul palcoscenico cercando ogni spunto per raccontare le epiche gesta degli eroi, sovvertendo l'ordine epico legato alle legendarie figure maschili. Ma tutto non è stato forse messo in discussione da una donna? La guerra tra cristiani e musulmani (ancora di tremenda attualità ai giorni nostri) non è forse andata in stallo perché Orlando (personaggio allo stesso tempo centrale e distante) è uscito di senno a causa della bella Angelica? Ed è proprio dal punto di vista femminile che si districa e si inerpica il nostro spettacolo, mentre maschile resta la voce che declama le ottavine dell'Ariosto. Colonna sonora che va a sottolineare, ad accompagnare a volte a sovrastare ma sempre ad esaltare la narrazione è la musica elettronica, la musica epica dei giorni nostri. E Angelica? Prima o poi comparirà per rendersi ancora una volta irraggiungibile librandosi nell'aria con la forza di cento guerrieri e la leggerezza di una farfalla.

ETA' CONSIGLIATA 8 - 14 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

TEATRO RAGAZZI 2016/2017

Giovedì 12 e venerdì 13 gennaio 2017
TIB TEATRO
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE
(3 - 8 anni)

Martedì 17 e mercoledì 18 gennaio 2017
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
CAPPUCETTO E LA NONNA
(3 - 10 anni)

Giovedì 2 febbraio 2017
Compagnia NONSOLOTEATRO
UN MAIALINO TUTTO NERO
(6 - 10 anni)

Venerdì 10 febbraio 2017
Compagnia RODISIO
CAINO E ABELE
(10 - 14 anni)

Giovedì 2 e venerdì 3 marzo 2017
Compagnia FRATELLI DI TAGLIA
JACK E IL FAGIOLO MAGICO
(3 - 8 anni)

Mercoledì 15 marzo 2017
Compagnia KINKALERI
BUTTERFLY
(10 - 14 anni)

Mercoledì 22 e giovedì 23 marzo 2017
RUOTA LIBERA TEATRO
FRATELLINO E SORELLINA
(5 - 10 anni)

Martedì 28 marzo 2017
COLLETTIVO CINETICO
(produzione TEATRO DELLE BRICIOLE)
SHERLOCK HOLMES
(8 - 12 anni)

Giovedì 12 e venerdì 13
gennaio 2017
ore 10.00
TEATRO DELLA REGINA
Cattolica

TIB TEATRO
C'ERA 2 VOLTE
1 CUORE

Regia: Daniela Nicosia
Con: Labros Margheras e Susanna Cro
Scena: Marcello Chiarenza
Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Nella storia due teneri personaggi aspettano con fiducia... coltivano la loro attesa come un campo, certi che prima o poi una nuova pianta nascerà, un nuovo orizzonte si dispiegherà, un nuovo paesaggio accoglierà la loro speranza. E' l'amore a sostenere la loro attesa, unitamente a quello per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte, al sole di alimentare ogni giorno la nostra attesa. Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo!
Oggetti compongono, poco alla volta, lo spazio scenico, piccole magie, tenere musiche, ci incantano, mentre da una finestra sospesa... guardiamo fuori, sempre in attesa di un futuro migliore, della meraviglia, della bellezza che verrà. Si verrà!

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Martedì 17 e mercoledì 18
gennaio 2017
ore 10.00
TEATRO DELLA REGINA
Cattolica

GIALLO MARE MINIMAL
TEATRO
CAPPUCETTO E
LA NONNA

Regia: Vania Pucci e Lucio Diana
Con: Vania Pucci e Adriana Zamboni
Tecnica utilizzata: teatro d'attore e
disegno dal vivo con lavagna luminosa

Una dolce nonnina nella sua casetta dal tetto rosso tra il gatto e i fiori, tra pentole e gomitolini di lana, insegna alla piccola Cappuccetto come difendersi dal lupo per diventare grande, perché la nonna lo sa che il lupo ci prova sempre, è stata anche lei una piccola Cappuccetto. Inizia un duro allenamento a riconoscere lupi e a scacciarli per attraversare il bosco in santa pace. Il lupo si traveste, si nasconde, cambia la voce... insomma c'è da stare molto attenti! Cappuccetto impara in fretta a smascherare e a difendersi dai lupi, perché la dolce nonnina conosce tutte le armi segrete, ma il lupo ha già spalancato la bocca...

Una versione della fiaba che vede in primo piano la nonna all'apparenza innocua, gentile, lenta, sbadata, ma invece molto agile e furba, una cacciatrice di lupi!

La scenografia si svela di volta in volta, un'artista disegna intorno alla nonna, in diretta con la lavagna luminosa, la casa, il letto, il bosco, la strada, le colline, il cielo... E tante altre sorprese!

ETA' CONSIGLIATA 3 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Giovedì 2 febbraio 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Cattolica

NONSOLOTEATRO

UN MAIALINO

TUTTO NERO

Regia: Guido Castiglia

Con: Guido Castiglia

Cubo scenico: Elena Io Sardo

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

“Un maialino tutto nero” è un racconto divertente nato lavorando in stretta collaborazione con i bambini di prima elementare, su un tema importante quale il “bullismo infantile”.

C'era una volta un bambino... anzi no, un maialino, che invece di essere tutto rosa come gli altri suoi compagni era sempre tutto sporco di fango, di sugo, erba e nutella, ma la cosa che gli piaceva di più era tuffarsi nelle pozzanghere... insomma era un maialino tutto nero, un po' grassoccio, vivace e forte come solo un maialino di campagna può esserlo e schizzato dalla testa ai piedi come la tavolozza di un pittore, il suo nome era Pigi, ma tutti lo chiamavano “Ciccio Schizzo”. La storia di Pigi è la storia di tutti quei “maialini neri” che, pieni di vita e liberi da inibizioni, affrontano la vita come un'avventura continua. Pigi è uno di quei maialini che ad un certo punto, senza accorgersene, si ritrova dall'altra parte, additato dai maialini rosa come uno di quelli sporchi e malvestiti, uno di quelli da prendere in giro. Ma Pigi non è un maialino qualsiasi, lui è Ciccio Schizzo e...

ETA' CONSIGLIATA 6 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Venerdì 10 febbraio 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Cattolica

COMPAGNIA RODISIO

CAINO E ABELE

Di : Manuela Capece e Davide Doro

Con: Florian Piovano e Luca Pozzati

Tecnica utilizzata: Spettacolo di danza
(Street dance, hip hop)

Questa storia antica, semplice e crudele ci serve perché ritroviamo in questa storia lontana qualcosa di oggi. La raccontiamo priva dei suoi aspetti religiosi, prendendo dalla Bibbia e dal Corano i passaggi fondamentali di un intreccio tipico, per arrivare ad una narrazione simbolica e contemporanea. Lo facciamo con la danza hip hop, una danza di strada, una street dance che affonda le sue radici nella ribellione degli anni 70, che mescola stili differenti. L'hip hop è un modo di ballare che rompe le regole e ne inventa di nuove, è la rappresentazione di una generazione, che passo dopo passo, inventa una propria vita. I nostri Caino e Abele sono due giovani breakers, due danzatori non professionisti, due ragazzi che sono abituati a ballare per strada. Come tutti i giovani, i nostri Caino e Abele sono forti e belli. Come tutti i giovani devono ancora imparare tutto della vita, sono pieni di entusiasmo ed energia. Guardano il mondo con occhi curiosi e braccia impazienti. Le loro gambe non si fermano mai, sentono tutto il ritmo intorno. Quello della terra, quello delle cose, quello dentro di loro.

ETA' CONSIGLIATA 10 - 14 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Giovedì 2 e venerdì 3

marzo 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Cattolica

FRATELLI DI TAGLIA

JACK E IL FAGIOLO

MAGICO

Regia: Marina Signorini e Giovanni Ferma

Con: Daniele Dainelli e Patrizia Signorini

Tecnica utilizzata: teatro d'attore
con maschere e narrazione

Un carosello di parole volano tra cielo e terra, sembrano lucine che ora si accendono e ora si spengono e si rincorrono nello spazio scenico e come in un puzzle si sistemano una accanto all'altra, piano piano prendono forma e danno vita alla storia. Jack è un bambino un po' distratto, un po' furbo ma anche un po' sciocco, abita in una casa di campagna con la mamma, non ha il padre e il loro unico sostentamento è il latte della mucca Bianchina, ma un bel giorno l'amata mucca smette di dare latte, è vecchia, e la madre manda Jack al mercato per venderla... E così inizia l'avventura di Jack. Un vecchio stravagante, seduto sul ciglio della strada, lo distrae con degli indovinelli e convince Jack a barattare la mucca con 5 fagioli magici. Jack tutto contento torna a casa: la madre si arrabbia, gli dà dello sciocco, lo manda a letto senza cena e getta i fagioli dalla finestra. Ma i fagioli sono veramente magici e nella notte iniziano a crescere: spinto dalla curiosità e anche dalla fame Jack si arrampica e quando arriva sopra le nuvole vede un castello. E' la casa dell'Orco e dell'Orchessa ed è piena di tesori. Jack supererà prove, vincerà la paura dell'orco e alla fine verrà ricompensato generosamente.

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Mercoledì 15 marzo 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Cattolica

COMPAGNIA KINKALERI

BUTTERFLY

Regia: Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco.

Con: Yanmei Yang, Marco Mazzoni.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore con
canto dal vivo e videoproiezioni

Questa è una storia ambientata nel lontano Oriente, in Giappone, più di cento anni fa, Questa opera in tre atti, liberamente tratta dalla *Madame Butterfly* del celebre compositore toscano Giacomo Puccini, è una commovente storia d'amore, triste e dolcissima, che intende far riscoprire a un pubblico di giovanissimi l'opera come forma attuale di rappresentazione, indagata attraverso il lavoro di ricerca sui linguaggi contemporanei.

Butterfly è opera dai sentimenti contrastanti (amore ed egoismo, dolcezza e asprezza, furore e remissione) e di culture che si fronteggiano (tradizione e modernità, Oriente e Occidente). La splendida *Butterfly*, giovane donna che Pinkerton, tenente della marina degli Stati Uniti e yankee americano, sposa legandola a sé per tutta la vita. La ragazza cede all'amore in modo completo e totale, come totale è quest'opera, sviluppata attraverso le ambientazioni musicali e l'uso di colori e segni. Lo spettacolo procede infatti per accumulazione di codici espressivi, epoche ed ambiti culturali proteiformi: la grande tradizione operistica italiana e i linguaggi visivi contemporanei, la prassi del *recitar cantando* e l'inserimento di brani di musica moderna, il coinvolgimento dei bambini nel ruolo di personaggi allo scopo di far procedere la *fabula* e la necessità di non oscurare il gesto tragico della morte, ottenuta dalla protagonista mediante *harakiri*.

ETA' CONSIGLIATA 10 - 14 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**Mercoledì 22 e giovedì 23
marzo 2017**

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA
Cattolica

RUOTA LIBERA TEATRO
**FRATELLINO E
SORELLINA**

Ispirato alla fiaba *Fratellino e Sorellina*
dei fratelli Grimm.

Regia: Tiziana Lucattini

Con: Cora Prezezzi e Massimiliano Frascà

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e danza

Un fratello e una sorella sono alle prese con il giorno della recita scolastica. Lo spettacolo sta per cominciare. In un lungo flashback si ripercorrono, filtrati dagli occhi dei due protagonisti, i momenti quotidiani che hanno preceduto quell'istante così emozionante: conflitti, frustrazioni, rapporti con i genitori e la maestra. Domande (senza risposte) sulla vita. Una telecamera, ora complice ora "spiona", accompagna i due ragazzini nel loro intenso e allegro percorso di consapevolezza.

A partire dalla quotidianità vissuta dai bambini della nostra storia affrontiamo il tema del conflitto fra fratelli: Il più piccolo è in conflitto con il più grande. Proprio perché "venuto dopo", alcune cose non le può fare, si sente trascurato e poco ascoltato. Poi c'è il conflitto con i genitori: questa è una storia di tutti i giorni dove anche i genitori hanno i loro guai e le loro crisi. Infine quello con la maestra che è un personaggio funzionale alla crescita dei bambini. Grazie a lei, regista/autrice della recita scolastica, i bambini trovano la loro capacità oppositiva e di ribellione creativa, ma anche la consapevolezza che i limiti sono spesso oltre che necessari, creativi e portatori di spazi di accoglienza.

ETA' CONSIGLIATA 5 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Martedì 28 marzo 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA
Cattolica

COLLETTIVO CINETICO
(Produzione teatro delle Briciole)
SHERLOCK HOLMES

Regia: Angelo Pedroni e Francesca Pennini

Con: Simone Arganini, Giulio Santolini,
Daniele Bonaiuti, Roberto De Sarno

Tecnica utilizzata: teatro danza con proiezioni

Scrivo Arthur Conan Doyle, il padre di «Sherlock Holmes», che «il mondo è pieno di cose ovvie che nessuno si prende mai la cura di osservare». Secondo lo spirito del personaggio dell'autore si tratta di una divertente, ammiccante investigazione deduttiva. Gli addetti della compagnia di pulizie Watson Srl devono rimuovere le tracce dello spettacolo della sera precedente e per farlo devono prima ricostruirle in modo "scientifico".

Il pretesto narrativo conduce ad un viaggio in diversi stili di danza, dal minimal alla contact improvisation, dalla metal al musical e possibilità coreografiche, per mostrare come solo lo scatto nell'immaginazione possa definire i modi che l'arte ha per trasfigurare la realtà. I giovani spettatori sono coinvolti in un gioco che chiede continuamente di guardare oltre le apparenze, per estrarre inedite visioni dal flusso della vita quotidiana. Così, l'occhio di una telecamera, moderno erede della lente di Sherlock Holmes, scruta, analizza, rielabora: persone e oggetti, spettatori e proiettori, costumi e note di regia. Quella che si viene compiendo sulla scena, "teatro del crimine", è una vera e propria anatomia in presa diretta.

ETA' CONSIGLIATA 8 - 12 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

**SALUDECIO
TEATRO VERDI**

TEATRO VERDI RAGAZZI 2016/2017

Giovedì 30 marzo 2017

FRATELLI DI TAGLIA

ALICE

(4 - 10 anni)

Martedì 11 Aprile 2017

FRATELLI DI TAGLIA

**IL VIAGGIO DI TARTARUGA
TRANQUILLA PIEPESANTE**

(3 - 8 anni)

Venerdì 21 Aprile 2017

FRATELLI DI TAGLIA

ORLANDO FURIOSO

(8 - 14 anni)



Comune di Saludecio
Assessorato alla Cultura

A cura di
Compagnia



Giovedì 30 marzo 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Saludecio

FRATELLI DI TAGLIA

ALICE

Regia: Daniele Dainelli e Giovanni Ferma

Con: Marina Signorini e Giovanni Ferma

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, maschere e canto dal vivo

Quella di Alice è un'avventura fantastica in un mondo straordinario e pieno di personaggi divertenti. Tutto comincia con una caduta in un pozzo e prosegue con diversi incontri sorprendenti a metà tra il sogno e il gioco.

A differenza di tante favole scritte in quel periodo (siamo a metà del 1800) questa storia non ha una morale, bensì è un inno alla fantasia e al sogno.

Ed anche nella nostra trasposizione teatrale Alice vive di fantasia pura, attraverso la magia del Bianconiglio, viene travolta da quello che succede e, insieme a lei, anche gli spettatori saranno coinvolti nelle sue avventure.

Nel suo viaggio incontrerà lo Stregatto con le sue stranezze, il burbero Brucaliffo, sempre un po' arrabbiato, il divertentissimo Cappellaio Matto, fino ad arrivare al cospetto della Regina...

Quante volte ci siamo soffermati a pensare a come sarebbero state le cose se avessimo effettuato un'altra scelta, se avessimo svoltato l'angolo o non l'avessimo fatto. Noi viviamo una volta sola, non ci possono essere termini di paragone con altre vite ed ogni nostra scelta deve essere fatta col cuore, col cervello e con un pizzico di audacia. E' questo il sogno di Alice...

ETA' CONSIGLIATA 4 - 10 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Martedì 11 Aprile 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Saludecio

FRATELLI DI TAGLIA

**IL VIAGGIO DI TARTARUGA
TRANQUILLA PIEPESANTE**

Regia: Daniele Dainelli e Patrizia Signorini

Con: Giovanni Ferma e Marina Signorini

Tecnica utilizzata: teatro d'attore con maschere, pupazzi, video-proiezioni e canto dal vivo

Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette in cammino per partecipare alla festa. Lungo la strada incontra diversi animali tra cui il ragno Fatimo Crocedifilo che la prende in giro per la sua lentezza, la sua amica la chiocciola Serasade Scialucente che le sconsiglia vivamente di continuare: un viaggio simile non è roba per una creatura lenta come lei!

Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche Tranquilla ce la farà, dimostrando per l'ennesima volta che chi va piano va sano e va lontano. Una piccola favola contemporanea che si ispira alla tradizione classica e regala al giovane spettatore di oggi una "morale" semplice e divertente: importante in un viaggio, come nella vita, non è arrivare prima, ma il viaggio stesso, con tutti gli incontri che si possono fare. In un mondo che va sempre più veloce, la nostra tartaruga vuole raccontare che prendersi un po' di tempo per soffermarsi ad ascoltare, osservare, conoscere, giocare, non è mai tempo perso!

ETA' CONSIGLIATA 3 - 8 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769

Venerdì 21 Aprile 2017

ore 10.00

TEATRO DELLA REGINA

Saludecio

FRATELLI DI TAGLIA

ORLANDO FURIOSO

Liberamente ispirato da *Orlando furioso* di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

Con: Marina Signorini, Patrizia Signorini, Irina Dainelli e Kino-Marco Capelli

Lectture: Daniele Dainelli e Giovanni Ferma

Tecnica utilizzata: Narrazione con musica dal vivo e tessuto aereo

L'Orlando Furioso è un'immensa partita di scacchi che si gioca sulla carta geografica del mondo, una partita smisurata, che si dirama in tante partite simultanee. La carta del mondo è ben più vasta d'una scacchiera, ma su di essa le mosse d'ogni personaggio si susseguono secondo regole fisse come per i pezzi degli scacchi. (Italo Calvino)

Ariosto ragiona sulla natura della narrazione umana, che descrive il mondo reale e gli uomini con gli strumenti dell'invenzione (e quindi, in una certa misura, dell'illusione). Da questo desiderio di raccontare, di narrare, di illudere è partita la nostra ricerca: le due attrici si muovono sul palcoscenico cercando ogni spunto per raccontare le epiche gesta degli eroi, sovvertendo l'ordine epico legato alle legendarie figure maschili. Ma tutto non è stato forse messo in discussione da una donna? La guerra tra cristiani e musulmani (ancora di tremenda attualità ai giorni nostri) non è forse andata in stallo perché Orlando (personaggio allo stesso tempo centrale e distante) è uscito di senno a causa della bella Angelica? Ed è proprio dal punto di vista femminile che si districa e si inerpica il nostro spettacolo, mentre maschile resta la voce che declama le ottavine dell'Ariosto. Colonna sonora che va a sottolineare, ad accompagnare a volte a sovrastare ma sempre ad esaltare la narrazione è la musica elettronica, la musica epica dei giorni nostri. E Angelica? Prima o poi comparirà per rendersi ancora una volta irraggiungibile librandosi nell'aria con la forza di cento guerrieri e la leggerezza di una farfalla.

ETA' CONSIGLIATA 8 - 14 ANNI

Informazioni e prenotazioni: Arcipelago Ragazzi, tel. 0541 607996 - fax 0541 695769



PRENOTAZIONI

Vi ricordiamo che per effettuare le prenotazioni è necessario seguire questo iter:

- 1) Telefonare alla **Segreteria UNICA della Rassegna** per verificare la effettiva disponibilità dei posti a teatro.
 - 2) Confermare via mail o fax **entro 3 giorni dalla prenotazione telefonica**.
- Vi preghiamo inoltre di utilizzare esclusivamente la scheda di prenotazione allegata, compilata in ogni sua parte.

Si rammenta che:

La prenotazione deve essere una scelta consapevole e ragionata. Dare disdetta pochi giorni prima degli spettacoli significa creare problemi organizzativi al teatro e togliere l'opportunità ad altre scuole di poter assistere alle rappresentazioni. Per questo motivo è stata prevista una **penale del 50% sul costo del biglietto se la disdetta non viene fatta entro 2 mesi prima dello spettacolo. La penale sarà del 100% del costo del biglietto, se la disdetta sarà fatta la mattina stessa dello spettacolo**

L'ingresso agli spettacoli è di Euro 5,00 per gli alunni, gratuito per gli insegnanti.

Sede Arcipelago Ragazzi
Viale Maria Ceccarini, 163
47838 Riccione

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Rassegne teatrali per le scuole 2016/2017

Barrare la rassegna scelta

- "MattineAteatro" Santarcangelo
- "Il Novellino" Rimini
- "A Corte ragazzi!" Coriano
- "Un mare di Favole" Misano Adriatico
- "Teatro Ragazzi" Cattolica
- "Teatro Verdi Ragazzi" Saludecio

Costo del biglietto € 5,00

Segreteria Unica Fax 0541 695769 E-mail: info@arcipelagoragazzi.it

SCUOLA, INDIRIZZO, N. TELEFONICO, FAX:

.....
GLI INSEGNANTI (nome e cognome)

.....
PRENOTANO PER LA/LE CLASSI:

.....
SPECIFICARE N. ALUNNI PER OGNI CLASSE + N. ACCOMPAGNATORI:

.....
TITOLO SPETTACOLO

.....
CHE SARÀ RAPPRESENTATO PRESSO IL TEATRO

.....
DEL COMUNE

.....
GIORNO DI PROGRAMMAZIONE

.....
N.B. utilizzare una scheda per ogni spettacolo prenotato.

Questa prenotazione riconferma la richiesta telefonica già effettuata e rappresenta un impegno per la scuola e per l'organizzatore. Eventuali disdette o modifiche dovranno essere comunicate tempestivamente presso la Segreteria Unica delle Rassegne.

Data Timbro della scuola e firma



con il patrocinio di:



con la collaborazione di:

SANTARCANGELO DEI TEATRI



comuni di:

CORIANO

CATTOLICA

MISANO ADRIATICO

SALUDECIO

RIMINI

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

Associazione Culturale **ARCIPELAGO:**



www.arciipelagoragazzi.it